

MONITOR DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

1. Nivel/etapa al que se dirige la actividad:

A cualquier personas interesada en la educación ambiental, no es necesaria una formación previa en la materia, aunque sí interés en conocer y profundizar en los principios de la educación ambiental y en el papel de la sociedad en la resolución de los problemas ambientales.

2. Horas de duración:

60 horas

3. Número máximo de participantes y modalidad:

No se establece limitación en el número de participantes debido a la modalidad de formación ON LINE.

OBJETIVOS:

Hacer partícipes a los estudiantes de los problemas ambientales que tiene el planeta, el papel de la sociedad actual y la cualificación de los alumnos para el tratamiento educativo de la problemática ambiental, así como dar una salida laboral a la profesión de educador.

- Mostrar al alumno una visión global de la educación ambiental, proporcionando las bases conceptuales y teóricas en las que se desenvuelve, así como los beneficios sociales y ambientales que aporta.
- Promover un acercamiento y comprensión sobre el papel de los instrumentos sociales en el camino hacia la sostenibilidad.
- Dar a conocer las herramientas pedagógicas necesarias para transmitir los valores ambientales y su importancia.
- Enseñar las técnicas de comunicación, recursos y materiales esenciales para ser Educador Ambiental.
- Enseñar a planificar y desarrollar actividades y programas de educación ambiental.

CONTENIDO:

1. CONCEPTO CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.

- Introducción.
- La crisis ambiental. origen, concepto y evolución de la EA
 - La crisis ambiental.
 - Un poco de historia.
 - Origen, concepto y evolución de la EA
 - Concepto y evolución de la EA
 - La EA en la década de los 60.
 - La EA en la década de los 70.
 - La EA en la década de los 80.
 - La EA en la década de los 90.
 - La EA a principios del siglo XXI.
 - Pasado y presente de la EA en España y en Andalucía.
- Características de la EA (I) (II)
- Objetivos de la EA.

2. PAPEL DEL MONITOR DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Introducción.
- Perfil y características del monitor.
 - Perfil del monitor de EA
 - Características del monitor de EA (I) (II)
- Funciones del monitor de EA
 - Funciones previas a la intervención
 - Funciones durante la intervención.
 - Fase de acogida-presentación.
 - Fase de desarrollo de las actividades (I) (II)
 - Fase de despedida
 - Funciones posteriores a la intervención
 - Consideraciones finales para ejercer la labor de monitor de EA.

3. RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL MEDIO NATURAL

- Introducción.
- Recursos didácticos
 - Medios audiovisuales
 - Charlas y exposiciones orales.
 - Debates, coloquios, puestas en común.
 - Recursos materiales.
 - Visitas
- Recursos naturales
 - Flora
 - Fauna
 - Mamíferos
 - Aves
 - Peces
 - Anfibios y reptiles
 - Insectos
 - El paisaje
 - Otros recursos
 - Elementos hidrológicos
 - Elementos geológicos y edafológicos
 - Recursos micológicos
 - Recursos humanos
 - Recursos económicos
 - Equipamientos ambientales

4. EQUIPAMIENTOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

- Introducción
- Los equipamientos ambientales: un puente hacia la naturaleza
- Tipologías de equipamientos ambientales para la EA
 - Equipamientos básicos de uso público.
 - Centro de visitantes
 - Punto de información

- Mirador
- Observatorio de fauna silvestre
- Sendero señalizado
- Aulas de naturaleza
- Equipamiento complementario de uso público
- Área recreativa
- Carril ciclo turista
- Zona de acampada controlada y campamentos juveniles
- Refugios y refugios-vivacs
- Eco museos
- Jardines botánicos en espacios naturales y colecciones botánicas
- Parque de fauna silvestre
- Complejos de uso público
- Vía verde
- Equipamiento turístico
- Gestión de los equipamientos de uso público
- Uso de los equipamientos por el monitor de EA
- Otras consideraciones acerca de los equipamientos

5. EL USO PÚBLICO Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

- Introducción
- Planteamientos previos en torno al término “uso público”
- Aproximación al concepto de uso público.
- Principios y objetivos del uso público
 - Principio de vinculación.
 - Principio de contribución.
 - Principio de calidad y adecuación a las condiciones del ambiente natural y cultural.
 - Principio de aporte al desarrollo económico local
 - Principio de interacción con el visitante
- Los modelos de gestión del uso público.
 - Planificación e instalaciones
 - Gestión de equipamientos
 - Educación e interpretación ambiental. comunicación y promoción, coordinación y participación.
 - Investigación, administración, recursos humanos y financiación.
- El uso público y la EA
- Efectos ambientales del uso público.
 - Impactos en el suelo
 - Impactos en la vegetación
 - Impactos en la fauna.
 - Impactos sobre la calidad del agua
 - Impactos en la atmósfera-ruido
 - Impactos sobre el paisaje.

6. ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE EA EN EL MEDIO NATURAL

- Introducción
- Características de las actividades de EA
- Tipos de actividades
 - Actividades de presentación
 - Actividades de desinhibición/confianza
 - Actividades de conocimiento del entorno
 - Actividades de sensibilización
 - Juegos de simulación
 - Juegos ambientales
- Diseño de actividades

7. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE EA EN EL MEDIO NATURAL

- Introducción
- Elaboración de proyectos de EA en el medio natural
 - ¿Qué queremos hacer? ¿sobre qué temática ambiental va a actuar el proyecto?
 - ¿A quién va dirigido?
 - ¿Por qué creemos que es necesario?
 - ¿Qué queremos conseguir?
 - Objetivos generales
 - Objetivos específicos
 - ¿Qué queremos transmitir?
 - ¿Cómo lo vamos a hacer?
 - El aprendizaje significativo
 - Factores a tener en cuenta para determinar la metodología
 - Tipo de actividades
 - ¿Cuándo queremos hacerlo? ¿cuánto tiempo nos llevará?
 - ¿Qué vamos a necesitar?
 - ¿Cuánto nos va a costar?
 - ¿Cómo lo hemos hecho? ¿cómo podemos mejorarlo?